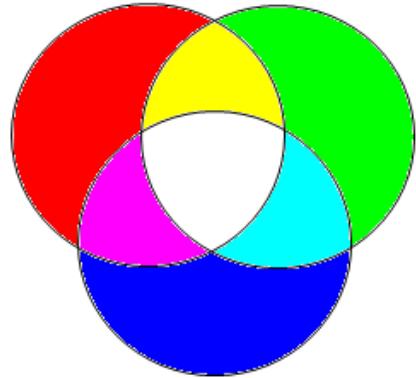


Exercice 1 :

Complétez

On peut recomposer la lumière blanche à partir de trois lumières de couleur :

- Le **Rouge**
- Le **vert**
- Le **bleu**



On appelle cela faire de la synthèse **additive**

Exercice 2 :

- 1) Deux projecteurs éclairent un écran blanc exactement au même endroit. Le premier envoie de la lumière verte et le deuxième envoie de la lumière bleue. Quelle couleur observe-t-on ?

cyan

ANS/RAIS
1 2 3 4

- 2) Deux projecteurs éclairent un écran blanc exactement au même endroit. Le premier envoie de la lumière magenta et le deuxième envoie de la lumière bleue. Quelle couleur observe-t-on ?

magenta

ANS/RAIS
1 2 3 4

- 3) Deux projecteurs éclairent un écran blanc, on souhaite voir apparaître de la lumière cyan, quelles lumières de couleur doit on utiliser ?

vert et bleu

ANS/RAIS
1 2 3 4

Exercice 3 : compléter

Si notre œil voit du **cyan** c'est qu'il voit en même temps du**vert**..... et du**bleu**.....

Lorsqu'on colorie une surface en cyan sur une feuille de papier, notre œil voit là aussi du**cyan**.....

ANA/RAIS
1 2 3 4

Il voit donc en même temps du**vert**..... et du**bleu**..... Or comme cette feuille est éclairée par une lumière blanche, l'encre cyan a donc renvoyé à la fois le**vert**..... et le**bleu**..... et a donc arrêté le**rouge**..... ! On parle donc de synthèse**soustractive**.....

➤ l'encre jaune arrête le**bleu**.....

➤ l'encre cyan arrête le**rouge**.....

➤ l'encre magenta arrête le**vert**.....

ANA/RAIS
1 2 3 4

Exercice 4

On éclaire le drapeau français en lumière rouge. Indiquer dans le drapeau de droite les couleurs que l'on observera.

ANA/RAIS
1 2 3 4
VAL



Eclairé en

Rouge



Expliquez votre choix pour la partie bleue :

Le bleu ne renvoie que le bleu, il arrête donc le rouge qui a donc été arrêté dans ce cas, rien n'est renvoyé, on "voit" du noir.