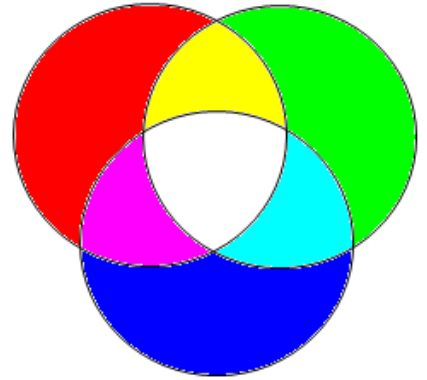


Exercice 1 :

Complétez

On peut recomposer la lumière blanche à partir de trois lumières de couleur :



- Le ...rouge.....
- Le ...vert.....
- Le ...bleu.....



On appelle cela faire de la synthèse ...additive.....

Exercice 2 :

- 1) Deux projecteurs éclairent un écran blanc exactement au même endroit. Le premier envoie de la lumière verte et le deuxième envoie de la lumière bleue. Quelle couleur observe-t-on ?

.....cyan.....



- 2) Deux projecteurs éclairent un écran blanc exactement au même endroit. Le premier envoie de la lumière magenta et le deuxième envoie de la lumière bleue. Quelle couleur observe-t-on ?

.....magenta.....



- 3) Deux projecteurs éclairent un écran blanc, on souhaite voir apparaître de la lumière cyan, quelles lumières de couleur doit on utiliser ?

.....vert et bleu.....



Exercice 3 : compléter

Si notre œil voit du **cyan** c'est qu'il voit en même temps du vert et du bleu.

Lorsqu'on colorie une surface en cyan sur une feuille de papier, notre œil voit là aussi du cyan.

ANA/RAIS
1 2 3 4

Il voit donc en même temps du vert et du bleu. Or comme cette feuille est éclairée par une lumière blanche, l'encre cyan a donc renvoyé à la fois le vert et le bleu et a donc arrêté le rouge ! On parle donc de synthèse soustractive.

➤ l'encre jaune arrête le bleu.

ANA/RAIS
1 2 3 4

➤ l'encre cyan arrête le rouge.

➤ l'encre magenta arrête le vert.

Exercice 4

On éclaire le drapeau français en lumière rouge. Indiquer dans le drapeau de droite les couleurs que l'on observera.

ANA/RAIS
1 2 3 4
VAL
1 2 3 4



Eclairé en



Rouge

noir	rouge	rouge
------	-------	-------

Expliquez votre choix pour la partie bleue :

le bleu ne renvoie que le bleu, il arrête donc le rouge qui a donc été arrêté dans ce cas, rien n'est renvoyé, on "voit" du noir.